

# GODIŠNJI IZVJEŠTAJ UDRUGE FILMAKTIV ZA 2017. GODINU

---



---

FILMAKTIV

## **Udruga Filmaktiv**

### **Godišnji izvještaj za 2017. godinu**

sadržaj:

#### **1. PRODUKCIJA**

- 1.1. Nevidljivi grad
- 1.1. Bolivija
- 1.2. Audible
- 1.3. Pasi
- 1.5. Urbani Galapagos

#### **2. PROMOCIJA & DISTRIBUCIJA**

- 2.1. Naši filmovi
- 2.2. HRFF – Festival filma o ljudskim pravima
- 2.3. STIFF – Međunarodni studentski filmski festival
- 2.4. Mov(i)e Activism
- 2.5. Film svima
- 2.6. Filotragedija

#### **3. EDUKACIJA**

- 3.1. Otoci
- 3.2. Reci, pa ispeci 2
- 3.3. Primijenjeni video
- 3.4. Radionica dokumentarnog filma u Prvoj riječkoj hrvatskoj gimnaziji
- 3.5. Radionica videoaktivizma u Gimnaziji Eugena Kumičića Opatija

#### **4. SURADNJE I PLATFORME**

- 4.1. Gledaj (u)Druge
- 4.2. Primijenjeni video: Glitch
- 4.3. 4. Tjedan izbjeglica u Rijeci

#### **5. PREGLED DONACIJA PROJEKATA IZ 2017. GODINE**

## **1. PRODUKCIJA**

### **1.1. Nevidljivi grad**

:dokumentarni film u fazi produkcije

Kreativni dokumentarac - hibrid dokumentarne i igrane forme, tematski prati grad Rijeku danas i u doba D'Annunzia, fašističkog vođe Rijeke (1919.-1920). Preko povijesnih pisama dviju bliskih osoba, talijanskog vojnika i lokalne djevojke, o suprotnim interpretacijama fašističkog sustava u zajednici, rekonstruira se grad. Flaneurskim pristupom Nevidljivi grad prati dvoje ljudi, riječanke i doseljenika, proučavajući čitanje grada i njegovih neuralgičnih točaka.

scenarist i redatelj: Pierre Commault

### **1.2. Bolivija**

:dokumentarni film u fazi produkcije

O Bolivijskim ženama.

autorica: Barbara Babačić

### **1.3. Audible**

:eksperimentalno dokumentarni projekt u fazi pretprodukcije

Audible se bavi razgradnjom zvuka i slike u klasičnom filmskom izričaju. Razmatra često zanemarena obilježja buke, tišine, šumova i glazbe kao filmskog zvuka potičući aktivno slušanje ne samo na razini puke čujnosti, već naglašavajući fenomenološke, epistemološke i metafizičke aspekte zvuka.

autorice: Marta Batinić i Ana Jurčić

## **1.4. Pasi**

:dokumentarni film u fazi produkcije

Članovi Filmaktiva proveli su s bendom Pasi dva mjeseca na turneji povodom 20 godina njihova postojanja.

autorica: Ana Jurčić

## **1.5. Urbani Galapagos**

:umjetničko-istraživački projekt u fazi predprodukcija i produkcije

Urbani Galapagos je koji u formalnom i sadržajnom smislu istražuje pojam divljine koristeći medij zvuka, svjetla, teksta i mrežnih platformi i pokretnih slika kako bi ocrtao konceptualne i estetske okvire nepoznatog, poznatog, fikcijskog i organskog u javnom i digitalnom prostoru.

autorica: Sara Salamon

## **2. PROMOCIJA & DISTRIBUCIJA**

### **2.1. Naši filmovi**

#### ***Pijana ulica***

: film prijavljen na međunarodne i hrvatske festivale i revije. Film je prošao selekciju na Liburnia Film Festivalu i DORFu, a 20.7.2017. prikazan na specifičnoj lokaciji - Jedrarska ulica u Rijeci

#### ***Polazište za čekanje***

: flm prijavljen na dva međunarodna filmska festivala, film prilagođen na jezik gluhih i nagluhih osoba te prikazan u sklopu festivala Film svima

#### ***Naseljenici***

: film prikazan u programu Liburnia uplovljava u River (Liburnia Film Festival), Dani Drenove, Film svima i 4. Tjedni izbjeglicama!

### **BFF**

: film prijavljen na jedan međunarodni filmski festival

### **Plenumovi**

: film je prikazan na Mov(i)e Activism platformi u Portugalu i Berlinu uz diskusije te programu Liburnia uplovljava u River (Liburnia Film Festival)

### **Delta - obilje umjetnosti**

: film prijavljen na jedan međunarodni i jedan nacionalni filmski festival. Prikazan na ZGRAF2017.

## **2.2. HRFF – Festival filma o ljudskim pravima**

7. – 10. prosinca 2017. // Art-kino

Petnaesti Human Rights Film Festival održao se u Rijeci od 7. do 10. prosinca u Art-kinu i donio 12 novih filmova koji raznolikim pristupima obuhvaćaju problematiku ljudskih prava. Tema u fokusu ovogodišnjeg 15. HRFF-a nosi naziv Sjedinjene Države Levanta, sugerirajući poveznicu između promašenih politika najmoćnijih zemalja zapada s višedesetljetnim ratnim krizama na Bliskom Istoku.

## **2.3. STIFF – Međunarodni studentski filmski festival**

19. – 22. listopada 2017. // Art kino

4. Međunarodni studentski festival - STIFF 2017, kojeg su organizirali udruga Filmaktiv i Studentski kulturni centar Sveučilišta u Rijeci, održao se u prostorima Art- kina Croatia u Rijeci, a uz potporu Sveučilišta u Rijeci, Hrvatskog audiovizualnog centra, Društva hrvatskih filmskih redatelja i Primorsko-goranske županije. U glavni program festivala uvršten je 38 film iz 21 zemlje, i to 11 animiranih, 15 dokumentarnih i 12 igranih filmova.

Fokus ovogodišnjeg festivalskog programa bio je na problemima društva stoga je slogan festivala **Social ISsUeS(Društvo smo Mi)** tipografska igra izvedena iz engleskog jezika koja podcrtava da socijalna pitanja nisu samo problemi stanovite skupine ljudi već problem društva u cjelini. Osim filmskog programa organiziran je i niz razgovora nakon projekcija filmova na temu obiteljskih i društvenih odnosa, migracija, seksualnosti i problema manjina, radionica pisanja filmske kritike u trajanju od tri dana.

## **2.4. Mov(i)e Activism**

Platformu za promociju aktivističkog dokumentarnog filma Movi(i)e Activism čine festivalska izdanja u Kragujevcu (Srbija), Coimbri (Portugal), Valenciji (Španjolska), Rigi (Latvija), Berlinu (Njemačka), Rijeci (Hrvatska), Banja Luci (BiH) i Bologni (Italija). Prva sezona 2016./2017. završena je festivalskim izdanjem u Berlinu u srpnju 2017. u čijem je programu gostovao i film Plenumovie u produkciji Filmaktiva.

Novo izdanje festivala imalo je svoju premijeru u Rigi u siječnju 2018. a filmske projekcije uslijedit će u svakom od gradova – partnera na projektu. Na taj će se način stvoriti velika međunarodna mreža video-aktivista koja će ojačati organizatore za buduću suradnju i inspirirati druge da se uključe u aktivizam u svojim zajednicama.

## **2.5. Film svima**

Film svima je projekt kojeg udruga Filmaktiv provodi u suradnji s Udrugom gluhih i nagluhих Rijeka s ciljem prilagodbe audiovizualne kulture osobama s oštećenjem sluha.

U drugom izdanju festivala Filmaktiv je prilagodio slijedeće filmove: Uzbuna na zelenom vrhu (Kinorama), Lijepo mi je s tobom (Hulahop) i Polazište za čekanja (Filmaktiv).

Prikazivanje filmova održalo se 28. i 29. rujna 2018. u velikoj dvorani Filodrammatica u sklopu obilježavanja Međunarodnog tjedna gluhih i nagluhих, a nakon projekcija održali su se neformalni razgovori s čujećom te gluhom i nagluhom publikom.

Planirani daljnji razvoj projekta uključuje nastavak prevođenja i prilagodbe filmova te formiranje medijateke slobodne za korištenje kao i poticaj akterima u kulturi na prilagodbu sadržaja i forme za konzumaciju svih društvenih skupina.

## **2.6. Filotragedija**

U sklopu filmskih večeri okupljenih pod nazivom “Filotragedija” prikazuju se eksperimentalni i avangardni filmovi iz javne domene. Izdanje 2017. godine prikazivao je opus kratkih pokretnih slika Laurie Anderson.

### **3. EDUKACIJA**

#### **3.1. Otoci**

U suradnji s lokalnim partnerima Filmaktiv organizira video radionice za mlade na otocima od 2005. godine. Cilj programa "Otoci 2017" jest približiti video mlađoj populaciji i potaknuti ih na njihovo aktivno korištenje u kreativnom izražavanju i promišljanju svijeta i okoline u kojoj žive i odrastaju, te osnažiti mlade otočane i otočanke, izvesti ih iz pozicije promatrača i uvesti ih u svijet medijske produkcije, potaknuti ih na samoorganizaciju i ojačati njihovu poziciju u društvu u odnosu na vršnjake s kopna. Kroz četiri dana polaznici se upoznaju s digitalnim kamerama, pravilima snimanja i filmske naracije, osnovama montaže, a konačni rezultat radionice je kratki video uradak.

##### **1. Radionica u Murteru (Murter)**

(10. -14. studeni 2017.)

Partnerska organizacija: Udruga Argonauta

##### **2. Radionica u Cresu (Cres)**

(26. - 29. studeni / 2. - 3. prosinac 2017.)

Partnerska organizacija: Udruga Ruta

#### **3.2. Reci, pa ispeci 2**

Projektom „Reci, pa ispeci 2“, u suradnji s udrugom PaRiter provodili smo u školskoj godini 2016./2017. edukacije za učenice i učenike Učeničkog doma "Podmurvice" Rijeka o ljudskim pravima, građanskoj participaciji i videoaktivizmu.

Projekt je uključio radionice o ljudskim pravima i videoaktivizmu, Filmske večeri održane u prostorima Doma, aktivističku akciju i javnu prezentaciju učeničkih video radova u Art-kinu Croatia.

Na radionicama je sudjelovalo 17 učenika i učenica, a na cijelom je projektu bilo uključeno 76 učenika/ca Učeničkog doma "Podmurvice" Rijeka. Video radovi nastali su uz suradnju i podršku Emila Mandarića (Udruga slijepih Primorsko-goranske županije) i Elizabete Vega (RiOrgone - Inicijativa za zdravo življenje).

Projekt „Reci, pa ispeci“ realiziran je uz financijsku podršku Ministarstva socijalne politike i mladih te Zaklade Kultura nova.

### **3.3. Primijenjeni video**

#### **1. Radionica GNU/LINUX // 15. - 18. lipnja 2017.**

Uvodna radionica bi osmišljena je za korisnike i korisnice koji nemaju prethodnog iskustva s Linux operativnim sistemom i pripadajućim distribucijama, a koji se uvelike koristio u narednim radionicama koji su dio ovog programa. Kroz radionicu polaznici su se upoznali s osnovama Linux sustava te radili jednostavna programiranja uz mentorstvo.

Radionicu su vodili Erik Paladin i Gregor Bogdanović.

#### **2. Radionica Glitch // 10. - 15. srpnja 2017.**

Radionicu Glitch vodili su Dina Karadžić i Vedran Gligo iz umjetničke organizacije Format C i hacklab usmjerene prema istraživanjima digitalne kulture i kulture remiksa. Kroz šet dana radionice polaznici su naučili koristiti se različitim softwareima (unutar Linux, Windows i iOS sustava) kojima se izazivaju digitalne pogreške. Kroz različite konverzije datoteka editiralo se vizualni sadržaj kroz "nepripadajuće" softwaree, odnosno onima namijenjenima za editing zvuka ili teksta. Polaznici su dobili praktični uvid u suvremene novomedijske eksperimentalne tehnike namjernog izazivanja održivih grešaka u video i grafičkim datotekama. Produkti radionice predstavljeni su bili 15. srpnja 2017. u dvorani Filodrammatice.

#### **3. Radionica Interakcije // 13., 15., 18., 20., i 22. prosinca 2017.**

Radionicu Interakcije vodio je Gianfranco Mirizzi, multimedijalni umjetnik. Cilj radionice bio je upoznavanje s osnovama programiranja, osnovama platformi Arduino i Kinect te njihovim mogućnostima za primjenu u novomedijskim umjetničkim projektima. Polaznici su se upoznali s radom s otvorenim tehnologijama koje omogućuju jeftinu i jednostavnu implementaciju automatike u raznovrsne projekte: od audiovizualnih instalacija do izrade jednostavnih kontrolera i igračaka. Fokus radionice su bili Kinect i Arduino programabilni mikrokontroleri, a polaznici/e su radili na projektima koji su spajali vizualnu umjetnost, zvuk i interakcije.

Edukaciju je prošlo ukupno 31 polaznika/ca (15-30 godina).

"Primijenjeni video" provodio se uz financijsku podršku Zaklade Kultura nova, Hrvatskog audiovizualnog centra i Primorsko-goranske županije.



### **3.4. Radionica dokumentarnog filma u Prvoj riječkoj hrvatskoj gimnaziji**

ožujak – travanj 2017. // PRHG

Održane teorijske radionice koje su se odvijale četvrtkom u sklopu kolegija Izborna sociologija (mediji i društvo), a bila je namijenjena maturantima.

### **3.5. Radionica videoaktivizma u Gimnaziji Eugena Kumičića Opatija**

studeni 2016. – ožujak 2017.

Održane su tri radionice i podrška u aktivističkoj akciji u sklopu učeničkog projekta "Uklonimo govor mržnje" i školskog predmeta "Etika".

## **4. SURADNJE I PLATFORME**

### **4.1. Gledaj (u)Druge**

Udruga Filmaktiv jedan je od pokretača inicijative „Gledaj (u)druge“ koja za cilj ima povećanje vidljivosti i razumijevanja djelovanja organizacija civilnoga društva u javnosti. U sklopu inicijative održan je Festival udruga 25. svibnja 2017. Ideja Festivala je povećati interes građana i šire javnosti za rad udruga i rad u udrugama kako bismo pokazali svu raznovrsnost i vrijednost udruga i onoga što one rade za opće dobro, za svoje lokalne zajednice, članove i korisnike.

### **4.3. 4. Tjedan izbjeglica u Rijeci**

Udruge okupljene u Koordinaciju za integraciju izbjeglica organizirale su četvrto izdanje Tjedna Izbjeglica koji se odvijalo u Zagrebu, Rijeci, Ozlju, Kutini, Ivancu, Sisku, Splitu i Osijeku. U Rijeci se od 19. do 21. lipnja 2017. održao čitav niz aktivnosti koje potiču kreiranje prostora susreta i razumijevanja između novih i starih članova društva, u svrhu poticanja uključenosti. Nositelji aktivnosti i organizatori programa u Rijeci su Udruga Delta, Kombinat, SKC (Studentski kulturni centar Rijeka) i Filmaktiv koji je obogatio program projekcijama filmova STIFF ON THE ROAD refugees i projekcijom filma Naseljenici - Naši novi susjedi s puškama autorice Barbare Babačić.

## 5. PREGLED DONACIJA PROJEKATA IZ 2017. GODINE

NAZIV PROJEKTA	IZNOS ODOBRENE POTPORE	ODOBRENO OD	GODINA ODOBRENE POTPORE
Filmaktivizacija_02	Zaklada Kultura Nova	90.000,00 kn	2017.
Reci, pa ispeci 2	MDOMSP	91.074,00 kn	2016.
Nevidljivi grad	Grad Rijeka	70.000,00 kn	2017.
Nevidljivi grad	HAVC	70.000,00 kn	2017.
Urbani Galapagos	Grad Rijeka	15.000,00 kn	2017.
Film svima	Grad Rijeka	20.000,00 kn	2017.
Primijenjeni video 2017.	Grad Rijeka	16.500,00 kn	2017.
STIFF	DHFR	25.000,00 kn	2017.
Otoci 2017.	DHFR	12.000,00 kn	2017.
Otoci 2017.	HAVC	15.000,00 kn	2017.
STIFF	HAVC	15.000,00 kn	2017.
Film svima	HAVC	7.000,00 kn	2017.
Primijenjeni video 2017.	HAVC	10.000,00 kn	2017.
Otoci 2017.	PGŽ	8.000,00 kn	2017.
Primijenjeni video 2017.	PGŽ	6.000,00 kn	2017.
STIFF	PGŽ	11.000,00 kn	2017.