

# GODIŠNJI IZVJEŠTAJ UDRUGE FILMAKTIV ZA 2018. GODINU



---

FILMAKTIV

## **Udruga Filmaktiv**

### **Godišnji izvještaj za 2017. godinu**

#### Sadržaj:

#### **1. PRODUKCIJA**

- 1.1. Nevidljivi grad
- 1.2. Bolivija
- 1.3. Audible
- 1.4. Pasi

#### **2. PROMOCIJA & DISTRIBUCIJA**

- 2.1. Naši filmovi
- 2.2. HRFF - Festival filma o ljudskim pravima
- 2.3. STIFF - 5. Međunarodni studentski filmski festival
- 2.4. Mov(i)e Activism
- 2.5. Film svima
- 2.6. Kino šinobus

#### **3. EDUKACIJA**

- 3.1. Otoci
- 3.2. Primijenjeni video
- 3.3. Video radionica za djecu i mlade u knjižnici "Vid Omišljanin" u Omišlju
- 3.4. Video radionica "Prvi put snimam" na LFF-u

#### **4. SURADNJE I PLATFORME**

- 4.1. Gledaj (u)Druge
- 4.2. Izložba "free\_art\_-\_source"
- 4.3. Gostovanje na 56. Ann Arbor Film Festivalu
- 4.4. Urbani separe
- 4.5. '68 u Rijeci i svijetu

#### **5. PREGLED DONACIJA PROJEKATA IZ 2018. GODINE**

# 1. PRODUKCIJA

## 1.1. Nevidljivi grad

:dokumentarni film u fazi produkcije

Kreativni dokumentarac - hibrid dokumentarne i igrane forme, tematski prati grad Rijeku danas i u doba D'Annunzia, fašističkog vođe Rijeke (1919.-1920). Preko povijesnih pisama dviju bliskih osoba, talijanskog vojnika i lokalne djevojke, o suprotnim interpretacijama fašističkog sustava u zajednici, rekonstruira se grad. Flaneurskim pristupom Nevidljivi grad prati dvoje ljudi, riječanke i doseljenika, proučavajući čitanje grada i njegovih neuralgičnih točaka.

scenarist i redatelj: Pierre Commault

## 1.2. Bolivija

:dokumentarni film u fazi produkcije

O Bolivijskim ženama.

autorica: Barbara Babačić

## 1.3. Audible

:eksperimentalno dokumentarni projekt u fazi pretprodukcije

Audible se bavi razgradnjom zvuka i slike u klasičnom filmskom izričaju. Razmatra često zanemarena obilježja buke, tišine, šumova i glazbe kao filmskog zvuka potičući aktivno slušanje ne samo na razini puke čujnosti, već naglašavajući fenomenološke, epistemološke i metafizičke aspekte zvuka.

autorice: Marta Batinić i Ana Jurčić

## 1.4. Pasi

:dokumentarni film u fazi produkcije

Članovi Filmaktiva proveli su s bendom Pasi dva mjeseca na turneji povodom 20 godina njihova postojanja.

autorica: Ana Jurčić

## **2. PROMOCIJA & DISTRIBUCIJA**

### **2.1. Naši filmovi**

Pijana ulica

: film prijavljen na desetak festivala, a prikazan na Shpeena DOX festivalu u srpnju 2018.

Delta - obilje umijetnosti

: film prijavljen na pet festivala i revija

Plenumovi

: održana tribina i projekcija filma u sklopu programa “‘68 u Rijeci i svijetu” u svibnju 2018.

### **2.2. HRFF - Festival filma o ljudskim pravima**

6. - 9. prosinca 2018. // Art-kino

16. Human Rights Film Festival održao se u Rijeci od 6. do 9. prosinca u Art-kinu i donio 11 novih filmova koji raznolikim pristupima obuhvaćaju problematiku ljudskih prava. U ovogodišnjem tematskom okviru naslovljenom ‘Pobunjena želja’, filmskim i popratnim programom, reagiralo se na sve pokušaje zabrana kojima smo svakodnevno izloženi, predstavljajući tijela i misli koje su nepokorne i ne daju se impresionirati demagoškim pozivom na red i zakon.

### **2.3. STIFF - Međunarodni studentski filmski festival**

18. - 21. listopada 2018. // Art kino

5. Međunarodni studentski festival - STIFF 2018, kojeg su organizirali udruga Filmaktiv i Studentski kulturni centar Sveučilišta u Rijeci, održao se u prostorima Art- kina u Rijeci, a uz potporu Sveučilišta u Rijeci, Hrvatskog audiovizualnog centra, Grada Rijeke, Društva hrvatskih filmskih redatelja, Primorsko-goranske županije i Zaklade Kultura nova. Prikazana su 44 filma svih žanrova: 19 igranih, 16 animiranih i 9 dokumentarnih iz 22 zemlje svijeta, od Islanda preko cijele Europe do Izraela i Kine, od čega i šest filmova hrvatskih autorica i autora.

Ovogodišnji je festival tematski bio posvećen snovima, pa je program bio podijeljen u deset programskih blokova koji su se snovima bavili iz najrazličitijih perspektiva.

## **2.4. Mov(i)e Activism**

Platformu za promociju aktivističkog dokumentarnog filma Movi(i)e Activism čine festivalska izdanja u Kragujevcu (Srbija), Coimbri (Portugal), Valenciji (Španjolska), Rigi (Latvija), Berlinu (Njemačka), Rijeci (Hrvatska), Banja Luci (BiH) i Bologni (Italija). Novo izdanje festivala imalo je svoju premijeru u Rigi u siječnju 2018. a filmske projekcije uslijedit će u svakom od gradova - partnera na projektu. Novo riječko novo izdanje festivala održalo se 18. svibnja 2018. u Filodrammatici uz projekcije filmova "Left on Pearl" redateljice Susan Rivo i "Tvornica je naša" Vedrane Pribačić. Nakon projekcija filma "Tvornica je naša" održan je razgovor s autoricom Vedranom Pribačić te protagonistom filma Dragutinom Vargom.

## **2.5. Film svima**

Film svima je projekt kojeg udruga Filmaktiv provodi u suradnji s Udrugom gluhih i nagluhih Rijeka s ciljem prilagodbe audiovizualne kulture osobama s oštećenjem sluha. Treće izdanje Film svima, održano je 28. rujna 2018. u prostoru Udruge gluhih i nagluhih Primorsko-goranske županije. Prikazani su filmovi Ježeva kuća / Hedgehog's Home, redateljice Eve Cvijanović | Bonobostudio + National Film Board of Canada; BFF film redateljice Sanja Marjanović | Filmaktiv te Ples bijelog ljeta redatelja Goran Grey i Matija Makotoichi Tomić | BAKA Productions koji su prijevodom na hrvatski znakovni jezik prilagođeni gluhim i nagluhim osobama za konzumaciju. Nakon projekcija održali su se neformalni razgovori s čujećom te gluhom i nagluhom publikom.

## **2.6. Kino šinobus**

Kino šinobus je pilot projekt filmskih projekcija u kontinentalnom dijelu Istarske županije, točnije u mjestima kojima prolazi željeznička pruga Pula - Buzet kojom prometuje redovna linija šinobusa. 19. kolovoza, na željezničkoj stanici u Vodnjanu, održala se projekcija dva filma: "La strada" redateljica Damira Čučića i "Pijana ulica" redatelja Marina Lukanovića.

## 3. EDUKACIJA

### 3.1. Otoci

U suradnji s lokalnim partnerima Filmaktiv organizira video radionice za mlade na otocima od 2005. godine. Cilj programa "Otoci 2018" jest približiti video mlađoj populaciji i potaknuti ih da aktivno promišljanju svijet i okolinu u kojoj žive i odrastaju. Mlade se izvodi iz pozicije promatrača i uvodi u svijet medijske produkcije te ih se potiče na samoorganizaciju. Kroz četiri dana polaznici se upoznavaju s digitalnim kamerama, pravilima snimanja i filmske naracije, osnovama montaže, a konačni rezultat radionice je kratki video uradak.

1. Radionica u Hvaru (29.11.2018. - 02.12. 2018.)  
Partnerska organizacija: PlatFORma HVAR
2. Radionica u Cresu (08.12. - 09.12. / 15.12. - 16.12. 2018.)  
Partnerska organizacija: Udruga Ruta

### 3.2. Primijenjeni video

"Primijenjeni video" je edukativni projekt nastao 2013. godine. Usmjeren je na primjenu videa u druge umjetničke forme s ciljem pozicioniranja i vrednovanja videa u kontekstu novomedijske umjetničke prakse. Projekt direktno odgovara na potrebu mladih da nauče primjenu ove popularne i dostupne tehnologije i njene računalne obrade.

1. Radionica "Uvod u 3D animaciju", voditelj Anton Gojani  
(25. travanj - 30. travanj 2018.)

Radionica se bavila osnovama računalne 3D animacije. Devetero polaznika i polaznica se upoznalo s temeljnim principima animacije, suvremenim metodama i alatima za 3D modeliranje i savladalo tehničke kompetencije za izradu jednostavnih 3D modela koje će moći primijeniti u svojim radovima. Individualni pristup je polaznicima i polaznicama omogućio lakše svladavanje zahtjevnih specijaliziranih računalnih programa namijenjenih kreiranju 3D animacije te dao jasniji uvid u širinu njezine primjene. Pod mentorstvom Antona Gojanija, mladog animatora iz Rovinja, polaznici su savladali principe funkcioniranja programa Blender (softwarea specijaliziranog za 3D modeliranje i animaciju), te su savladali osnovne vještine modeliranja, teksturiranja, kreiranja materijala, osvjetljenja 3D modela, renderiranja, postprodukcije i 3D animacije.

## 2. Radionica "Uvod i osnove dizajna zvuka", voditelj Davor Rocco 06. prosinac - 09. prosinac 2018.

Pod mentorstvom voditelja Davora Rocca, polaznici su kombinacijom teorije i prakse u četverodnevnoj radionici upoznali povijest i osnove oblikovanja zvuka. Radionica je bila namijenjena naprednijim polaznicima koji su htjeli unaprijediti svoje znanje o oblikovanju zvuka, a ne samo o tehničkim aspektima zvučne produkcije i softwerima/hardwerima koji se za to koriste. Prvi dan radionice bio je posvećen teoriji zvuka, a druga tri dana bila su rezervirana za praktičan rad. U tri dana polaznici su morali ozvučiti tri video uratka - animirani, igrani i ekaperimentalni, što je uključivalo kako korištenje već postojećih zvukova iz audioteka Davora Rocca, tako i nasnimavanje novih zvukova i rad s glumcima na njihovim dijalozima.

### **3.3. Video radionica za djecu i mlade u knjižnici "Vid Omišljanin" u Omišlju**

Na poziv knjižnice "Vid Omišljanin" u Omišlju, u kolovozu je održana prva video radionica za djecu i mlade u trajanju od dva tjedna. Na radionici je sudjelovalo 11 polaznika i polaznica od 10 do 14 godina, a rezultat edukacije su dva kraća video rada na temu diskriminacije i muško-ženskih odnosa. Voditeljica radionice bila je Sanja Kapidžić.

### **3.4. Video radionica "Prvi put snimam" na LFF-u**

U sklopu popratnog programa Liburnija Film Festivala, u Vili Antonio u Opatiji, članovi Filmaktiva su i ove godine održali petodnevnu video radionicu "Prvi put snimam". Na radionici je sudjelovalo četvero polaznika koji su dobili osnovna znanja i vještine potrebne za izradu kratkog dokumentarnog filma, te naučili ponešto o specifičnostima pojedinog žanra. Voditelji radionice bili su Sara Salamon i Igor Crnković.

## **4. SURADNJE I PLATFORME**

### **4.1. Gledaj (u)Druge**

Udruga Filmaktiv je jedan od pokretača inicijative "Gledaj (u)druge" koja ima za cilj povećanje vidljivosti i razumijevanja djelovanja organizacija civilnoga društva u javnosti. U sklopu inicijative održan je Festival udruga 25. svibnja 2018. Ideja Festivala je povećati interes građana i šire javnosti za rad udruga i rad u udrugama kako bismo pokazali svu raznovrsnost i vrijednost udruga i onoga što one rade za opće dobro, za svoje lokalne zajednice, članove i korisnike.

### **4.2. Izložba "free\_art\_-\_source"**

6. srpnja, u Galeriji Filodrammatica, otvoreno je treće izdanje "free\_art\_-\_source", skupne meta-izložbe s tematikom izvornog kôda, koji gradi recentnu računalno utemeljenu medijsku umjetnost u području slobodne kulture. Izložbeni postav predstavio je djela pet hrvatskih i inozemnih umjetnika i jedne umjetnice koji su u svojem djelovanju kao osnovni gradbeni element pokretne slike koristili konceptualnu, logičku i semantičku vrijednost tekstualnih zapisa - programskih jezika, skripti, petlji i raznovrsnih podataka u ulozi naracijskih sekvenci. Izložba je nastala u suradnji udruge Filmaktiv i umjetničke organizacije Format C.

### **4.3. Gostovanje na 56. Ann Arbor Film Festivalu**

Predsjednik Filmaktiva, Marin Lukanović, je od 16. do 29. ožujka boravio u SAD-u gdje je na 56. Ann Arbor Film Festivalu u Ann Arbor (Michigan) selektirao i predstavio radove Karpa Godine u posebnom programu naslovljenom "The Irrestistible Joy of Film: The Early Works of Karpo Godina." Program je predstavljen u kinu Michigan Theatre u subotu, 24. ožujka.



#### **4.4. Urbani separe**

Članovi Filmaktiv su, od 20. lipnja do 2. srpnja, sudjelovali u edukativno-radnoj akciji "Urbani separe - Kružna" u organizaciji istoimene građanske inicijative, a u suradnji s Udrugom UMKI, Savezom udruga Molekula i Udrugom Ri Rock. Ova akcija uređenja Kružne ulice u samom centru grada podržana je kroz Riječki program lokalnog partnerstva, a okupila je veliki broj volontera.

#### **4.5. '68 u Rijeci i svijetu**

Od 23. do 25. svibnja održao se program obilježavanja 50. obljetnice revolucionarne 1968. godine koja se smatra društvenom i teorijskom prekretnicom u novijoj svjetskoj povijesti. Obljetnica je obilježena događanjem "68. u Rijeci i svijetu" koji su organizirali Odsjek za kulturalne studije Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Rijeci, udruga Drugo more, Galerija SKC i udruga studenata IKS, kao dio projekta Krajobrazi sjećanja i u sklopu programskog pravca Doba moći Rijeke 2020 - Europske prijestolnice kulture. Filmaktiv sudjeluje u programu projekcijom filma "Plenumovi" koji je nastao u produkciji Filmaktiva. Projekcija je bila uvod u veliku tribinu pod nazivom "Riječki otpor: Blokada 2009".

## 5. PREGLED DONACIJA PROJEKATA IZ 2018. GODINE

NAZIV PROJEKTA	DONATOR	IZNOS ODOBRENE POTPORE	GODINA ODOBRENE POTPORE
Filmaktivizacija_02	Zaklada Kultura Nova	90.000,00 kn	2017.
Film svima 2018.	Grad Rijeka	20.000,00 kn	2018.
STIFF 2018.	Grad Rijeka	10.000,00 kn	2018.
Prim video 2018.	Grad Rijeka	9.110,00 kn	2018.
Gostovanje na AAFF	Grad Rijeka	1.500,00 kn	2018.
Otoci 2018.	PGŽ	12.800,00 kn	2018.
Prim video 2018.	PGŽ	5.000,00 kn	2018.
STIFF 2018.	PGŽ	20.000,00 kn	2018.
Film svima 2018.	HAVC	7.000,00 kn	2018.
Otoci 2018.	HAVC	15.000,00 kn	2018.
Prim video 2018.	HAVC	7.000,00 kn	2018.
STIFF 2018.	HAVC	15.000,00 kn	2018.
Kino šinobus	HAVC	2.000,00 kn	2018.
Gostovanje na AAFF	HAVC	4.000,00 kn	2018.
STIFF 2018.	DHFF	20.000,00 kn	2018.
Otoci 2018.	DHFF	6.000,00 kn	2018.