

GODIŠNJI IZVJEŠTAJ UDRUGE FILMAKTIV ZA 2024. GODINU



F I L M A K T I V

Udruga Filmaktiv

Godišnji izvještaj za 2024. godinu

Sadržaj:

1. PRODUKCIJA

- 1.1. Srebrne (radni naziv prijašnjih godina Nevidljive srebrne žene)
- 1.2. Grad u pokeru rata
- 1.3. Idući dan
- 1.4. Koga briga
- 1.5. Nova škola dokumentarnog filma
- 1.6. Prijemni ispit
- 1.7. Ljudi, predmeti, prostori

2. PROMOCIJA & DISTRIBUCIJA

- 2.1. Naši filmovi
- 2.2. Međunarodni studentski filmski festival STIFF
- 2.3. Film svima
- 2.4. Film svima svugdje

3. EDUKACIJA

- 3.1. Otoci
- 3.2. Primijenjeni video
- 3.3. Prvi put snimam na LFF-u
- 3.4. Nova škola dokumentarnog filma
- 3.5. Kultura svima

4. SURADNJE I PLATFORME

- 4.1. Umrežavanje

5. PREGLED DONACIJA PROJEKATA IZ 2025. GODINE

PRODUKCIJA

1.1. Srebrne - Premijera održana u svibnju 2024. godine. Autorica filma je Barbara Babačić;

1.2. Grad u pokeru rata - film je dobio potporu Grada Rijeke te se započelo sa snimanjem. Istovremeno je film prijavljen na javni poziv Hrvatskog audiovizualnog centra. Autorica filma je Morana Ikić Komljenović;

1.3. Idući dan - započelo je snimanje filma no usljed provale u ured i krađe dijela opreme snimljeni materijal je nepovratno nestao te se pristupilo ponovnom snimanju. Projekt se provodi u suradnji s udrugom SOS - centar za nenasilje i ljudska prava koja je ujedno i nositeljica projekta;

1.4. Koga briga - nastavljeno je snimanje filma, produkcija će se protegnuti kroz 2025. godinu te se krajem godine očekuje premijera filma;

1.5. Nova škola dokumentarnog filma 2.0 - filmovi polaznika škole: Ništa ih neće iznenaditi (Silvija Bumbak, Sanja Prodan, 25 min) Život na čekanju (Maja Ležaja, 20 min) Matalda (Nina Sorić, 20 min) Hobotnica ili Rakun? (David Kumpare, 35 min)

1.6. Prijemni ispit - obavljen je razvoj projekta te se započelo s produkcijom filma koje je trajalo kroz čitavu 2024. te se nastavlja i u 2025. godini. Autor filma je Davor Žmegač.

1.7. Ljudi, predmeti, prostori - pripremljen je projekt za dokumentarnu seriju te su nam odobrena sredstva Hrvatskog audiovizualnog centra za razvoj projekta. Daljnji plan uključuje apliciranje na poziv HRT-a i početak produkcije. Scenaristi serije su Maroje Mrduljaš i Ivana Borovnjak, redatelj Vladislav Knežević.

PROMOCIJA & DISTRIBUCIJA

2.1. Naši filmovi - 3 filma s Nove škole dokumentarnog filma prikazane su na Liburnia Film Festivalu - "Nedjeljne kronike" Maje Ležaje, "Vapori" Luke Karla Kauzlarića i "Zasljepljujuće noći" Jelene Kovačev. Na istom festivalu održana je i projekcija filma "Srebrne" Barbare Babačić u programu izvan konkurencije. Premijera filma je održana 3.

svibnja u Art kinu Croatia te je također prikazan na festivalu mediteranskog filma u Širokom Brijegu. Tijekom cijele godine se vrši distribucija filmova čija godina proizvodnje odgovara propozicijama festivala.

2.2. STIFF - 11. Međunarodni studentski filmski festival - jedanaesto izdanje festivala održalo se od 21. do 23. studenog u Art kinu; prikazana su 33 filma kroz 9 programskih blokova, također je održana multimedijalna izložba naziva "Nit za izlaz" u sklopu koje su prikazani radovi devetoro mladih umjetnica i umjetnika. Popratni program STIFF-a donio je i radioničarski program u sklopu kojeg su održane dvije masterclass radionice pod vodstvom Igora Mirkovića i Srđana Anđelića, okrugli stol Escape room: metode rada i otpornosti, razgovor s umjetnicom Sašom Tatić čiji je rad predstavljen na izložbi te filmski kviz Morane Zibar.

2.3. Film svima - ciklus filmova prilagođenih gluhim i nagluhim osobama; 9. izdanje festivala, kroz 2024. godinu održano je 9 projekcija, a u Međunarodnom tjednu gluhih i nagluhih osoba održano je još 7 projekcija, od čega 3 otvorene za javnost: – 27. rujna - inkluzivna projekcija filmova u Gradskoj knjižnici Rijeka, riječke premijere filmova „Žarko, razmazit ćeš dite“, braće Popović i Tisje Kljaković Braić, nagrađenog na ovogodišnjem Animafestu te „Radije bih bila kamen“, Ane Hušman, nagrađenog na ovogodišnjem Međunarodnom filmskom festivalu u Rotterdamu kao i ponovnu projekciju filma „Srebrne“, Barbare Babačić. 28. rujna - inkluzivna projekcija animiranog filma „Nema mjesta“, Jelene Oroz, riječka premijera uz edukaciju znakovnog jezika u Dječjoj kući u prostoru Kontejner. 28. rujna inkluzivne premijere filmova u UGIN Filmskom vrtu, prvom pop-up inkluzivnom kinu na otvorenom u Hrvatskoj, prikazani filmovi filmovi „1001 noć“, Ree Rajčić te „Sedmo nebo“ redateljice i novinarke Jasne Nanut.

2.4. Film svima svugdje - ekstenzija projekta Film svima nastao s ciljem upoznavanja djece i mladih s inkluzivnim kulturnim praksama kroz filmski medij u 2024. gostovao u Dječjoj kući te osnovnim školama i vrtićima na području Rijeke i Primorsko-goranske županije

EDUKACIJA

3.1. Otoci - održano je ukupno 2 radionice projekta Otoci na Malom Lošinju (suradnja s udrugom Relive i festivalom Apox) i Hvaru (suradnja s udrugom Savez platforma Hvar). Radionice je ukupno pohađalo gotovo 20 djece te je snimljeno ukupno 2 kratka filma. Radionice su bazirane na osnovama snimanja i montaže, pisanja scenarija te snimanja filma čija okosnica počiva na principima videoaktivizma.

3.2. Primijenjeni video 2024. Održane su dvije radionice. Prva je održana u svibnju pod

vodstvom umjetnika i kulturnig djelatnika Denisa Mikšića, a ticala se postavljanja video instalacije pomoću starih analognih televizora. Radionica je uključivala sve faze pripreme, od tehnoloških aspekata i upoznavanja s tehnologijom potrebnom za izvođenje do umjetničkih formi koje se primjenjuju. Naposljetku je učinjena i sama video instalacija kao rezultat radionice. Radionica Primjena videa u kazalištu i performansu održana je u mjesecu listopadu te je ostvarena pod vodstvom umjetnika te filmskog i kazališnog djelatnika Marina Lukanovića. Radionicu je pohađalo petoro polaznika te je kao produkt radionice realizirana i video instalaciju u prostoru dvorane Filodrammatice u kojoj je radionica i održana.

3.3. Video radionica Prvi put snimam - održana trodnevna radionica u sklopu Liburnia Film Festivala u kolovozu pod vodstvom Bele Bračko Milešević;

3.4. Nova škola dok filma 2.0 - šestomjesečni program edukacije na polju autorskog dokumentarnog filma započeo je s provedbom u ožujku 2024., a završio je u rujnu 2024.; šestoro polaznika je prošlo kroz pet posebno osmišljenih filmskih vježbi te rad na završnom filmu u trajanju do 15 min; edukaciju koja je zamišljena kao nadogradnja Nove škole dokumentarnog filma te je bila namijenjena polaznicima koji su već prošli spomenuti program vodili su članovi Filmaktiva Maša Drndić, Sara Salamon i Ivan Ramljak.

3.5. Kultura svima - započeo u mjesecu rujnu 2022. projekt "Kultura svima", koji spada u inkluzivne programe udruge Filmaktiv te se svojom tematikom naslanja na projekt Film svima, trajao je do kraja 2023. godine. Kultura svima je projekt koji potiče inkluziju u kulturi, a provodi ga udruga Filmaktiv zajedno s partnerima Udrugom gluhih i nagluhih PGŽ-a i Udrugom slijepih PGŽ-a u trajanju od rujna 2022. do prosinca 2023. U sklopu programa formirano je Inkluzivno kulturno vijeće. Program se nastavio u 2024. godini te je u sklopu njega nastavljena suradnja s ustanovama u kulturi u gradu Rijeci i inkluziviranju dijela njihovih programa. Jedan od rezultat projekta jesu i smjernice za inkluzivne kulturne prakse.

SURADNJE I PLATFORME

4.2. Umrežavanja - članstvo u Savezu udruga Klubtura i Savezu udruga Molekula

PREGLED DONACIJA PROJEKATA IZ 2024.

NAZIV PROJEKTA	DONATOR	IZNOS ODOBRENE POTPORE	GODINA ODOBRENE POTPORE
Filmaktivizacija_05	Zaklada Kultura Nova	20000 eura	2024
Filmom do društvene promjene	Nacionalna zaklada za razvoj civilnog društva	20251 eura	2024
Film svima	Grad Rijeka	4500 eura	2024
Grad u pokeru rata	Grad Rijeka	5.000 eura	2024
Prim video	Grad Rijeka	750 eura	2024
STIFF	Grad Rijeka	4900 eura	2024
Nova škola dokumentarnog filma	Grad Rijeka	4500 eura	2024
Nova škola dokumentarnog filma	PGŽ	1500 eura	2024
STIFF	PGŽ	2500 eura	2024
Film svima	PGŽ	1500 eura	2024
Prim video	HAVC	800 eura	2024
Otoci	HAVC	1500 eura	2024
STIFF	HAVC	4800 eura	2024
Nova škola dokumentarnog filma	HAVC	2500 eura	2024
Film svima	HAVC	2000 eura	2024
Film svima svugdje	HAVC	950 eura	2024
Film svima	Ministarstvo kulture i medija	18000 eura	2024
Film svima svugdje	Ministarstvo kulture i medija	7250 eura	2024
Prijemni ispit - razvoj	HAVC	17000 eura	2024
Prijemni ispit - produkcija	HAVC	48000 eura	2024
Grad u pokeru rata	HAVC	18000 eura	2024
Atelier Pelikula	Erasmus+/Sonda	7156,16 eura	2024

